и ссылке) смог выступить с цельной политической программой, то, следовательно, это движение сформировалось значительно ранее, и нестяжатели действительно возглавляли в конце XV—начале XVI в. борьбу с церковным и монастырским землевладением, а это в свою очередь подтверждает известия «Письма о нелюбках» и «Жития» Иосифа Волоцкого.

Обратимся к рассмотрению доводов Н. А. Казаковой, выдвинутых ею в обоснование этой точки зрения.

В одном из произведений Вассиана Патрикеева — «Собрании на Иосифа» — Н. А. Казакова видит «косвенное указание на принадлежность Вассиану „Собрания некоего старца"».[28] Вассиан пишет: «А о селех: не подобает монастырем сел дръжати. О сем писано в 3-м слове сих тетратей».[29] Основываясь на этом высказывании, Н. А. Казакова полагает, что «3-е слово» «представляло собою особое произведение, в котором было сформулировано положение о недопустимости для монастырей владеть вотчинами».[30]

Действительно ли Вассиан называет в качестве «Слова» отдельное произведение? В «Собрании на Иосифа» он четыре раза ссылается на «2-е слово», один раз на «3-е слово» и один раз на «11-е слово». В первых двух случаях (со 2-м и 3-м словами) мы не можем точно сказать, какое содержание он вкладывает в понятие «слово», но важно лишь то, что указывает на их место в «Собрании на Иосифа». Например: «Царем же и князем сих (еретиков, — *Г. М.*) подобает заточати и казнити, яко же писано в сих тетратех напреди во 2-м слове».[31] «Зри о сем во 2-м слове сих тетратей».[32] В ссылке же Вассиана Патрикеева на «11-е слово» мы можем понять, что́ автор разумеет под именем «слово»: «12. Васиан: сие, Иосифе, на мя не лжеши, что аз велю великому князю у монастырей села отъимати, а не у мирских церквей. И аз пишу и глаголю истину. О сем писано в первомнадесяте слове сих тетратей».[33] В 11-м же слове, на которое ссылается Вассиан, изложены его мнение по вопросу о вдовых священниках и приведенное выше высказывание о монастырских селах. Следовательно, под понятием «слово» Вассиан разумеет, выражаясь современной терминологией, раздел, параграф, пункт своего сочинения. К сожалению, 3 Соловецких списка «Собрания на Иосифа» дефектны: в произведении отсутствуют первые три раздела, и после короткого вступления изложение начинается с четвертого. При наличии хорошего списка этого сочинения не было бы необходимости заниматься специальными наблюдениями, чтобы понять, что Вассиан ссылается здесь на свое предыдущее изложение, разбитое на отдельные абзацы в форме вопроса Иосифа Волоцкого и его ответа.

Показывая первичность «Собрания некоего старца» (по отношению к Кормчей), Н. А. Казакова оперирует неизвестными ранее его списками, один из которых, хранящийся в Музейном собрании Государственного исторического музея, № 1549, начала XVII в. (в дальнейшем: Музейный список), она считает первоначальной редакцией этого произведения. В отличие от редакции «Собрания некоего старца», сохранившейся в составе кормчих книг, Музейный список имеет значительно меньшее количество точных ссылок на Евангелие и отцов церкви. Н. А. Казакова объясняет это тем, что первоначальным замыслом Вассиана Патрикеева было напи-

[28] Там же, стр. 389.
[29] ПС, III, стр. 207.
[30] Н. А. Казакова, стр. 389.
[31] ПС, III, стр. 201.
[32] ПС, III, стр. 204.
[33] ПС, III, стр. 207—208.